

**Przedmiotowy system oceniania  
z języka polskiego w kl. IV-VIII  
obowiązujący od roku szkolnego 2017/2018**

- I. Kryteria oceniania.**
- II. Obszary aktywności.**
- III. Formy oceniania**
- IV. Wymagania na ocenę.**
- V. Kryteria ocen prac pisemnych.**
- VI. Kryteria ocen prac pisemnych uczniów dyslektycznych.**
- VII. Kontrakt.**
- VIII. Sposoby przekazywania informacji o ocenie i postępach w nauce.**

## **I. KRYTERIA OCENIANIA ( co oceniamy?).**

1. Wiedza – wiadomości przewidziane na danym poziomie nauczania.
2. Umiejętności – słuchanie, mówienie, pisanie, czytanie głośne, czytanie ciche ze zrozumieniem, odczytywanie różnych tekstów kultury.
3. Postawa ucznia – aktywność, zaangażowanie, systematyczność, obowiązkowość, stosunek do przedmiotu.

## **II. OBSZARY AKTYWNOŚCI.**

1. Wypracowania klasowe.
2. Sprawdziany z nauki o języku.
3. Kartkówki.
4. Sprawdziany ortograficzne, dyktanda.
5. Sprawdziany z lektury obowiązkowej.
6. Zadania domowe.
7. Odpowiedzi ustne.
8. Aktywność.
9. Zeszyt przedmiotowy.
10. Zeszyt lektur.
11. Recytacja tekstów.
12. Czytanie
  - a) głośne
  - b) ciche ze zrozumieniem .
13. Prace dodatkowe, udział w konkursach, itp.
14. Testy diagnozujące po kl. IV, V, VI i VII.

### **III. FORMY OCENIANIA.**

1. Stopień w skali od 1 do 6 na koniec I semestru i roku szkolnego.
2. Ocena cząstkowa w skali od 1 do 6 ( ew. z plusem i minusem).
3. Eksponowanie prac ucznia na wystawkach i gazetkach.
4. Pochwała ucznia przed zespołem klasowym, rodzicami.

### **IV. WYMAGANIA NA OCENĘ.**

#### **1. Ocena celująca:**

Uczeń wykazuje się wiedzą wykraczającą poza program danej klasy. Jego wypowiedzi ustne oraz prace pisemne są oryginalne, samodzielne, wyczerpujące i bezbłędne. Dużo czyta, posiada bogate słownictwo i rozległą wiedzę humanistyczną. Aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykonuje dodatkowe prace, pięknie recytuje. Samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania. Bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych i odnosi sukcesy.

#### **2. Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości umiejętności określony podstawą programową i programem nauczania. Czyta wszystkie lektury. Jego wypowiedzi ustne i prace pisemne są ciekawe, samodzielne, wyczerpujące i bezbłędne. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna przewidziane przez program formy wypowiedzi, terminy literackie i językowe, potrafi je samodzielnie stosować w praktyce, tworzy uogólnienia i analogie. Ładnie recytuje, starannie prowadzi zeszyt. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 91% punktów.

### **3. Ocena dobra:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy zawarte w programie nauczania. Czyta wszystkie lektury. W miarę aktywnie uczestniczy w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie i językowe i prawie bezbłędnie stosuje je w praktyce. Potrafi wypowiadać się ustnie i pisemnie, choć zdarza mu się popełniać nieliczne błędy. Jego zeszyt prowadzony jest starannie. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 75% punktów.

### **4. Ocena dostateczna:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej. Czyta lektury obowiązkowe. Podejmuje próby aktywnego uczestnictwa w lekcjach. Zna wymagane formy wypowiedzi, terminy literackie i językowe, lecz ma problemy z zastosowaniem ich w praktyce. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości zasad. Potrafi wypowiadać się pisemnie i ustnie, ale jego wypowiedzi są krótkie i ubogie pod względem słownictwa. często popełnia błędy stylistyczno-językowe. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 51% punktów.

### **5. Ocena dopuszczająca:**

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności wynikające z podstawy programowej. Jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu. Udziela odpowiedzi przy pomocy pytań pomocniczych nauczyciela. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące lektur obowiązkowych (tematyka, bohaterowie). W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy stylistyczne, językowe, logiczne, które nie przekreślają całkowicie ich wartości oraz wysiłku, jaki uczeń wkłada. Popełnia błędy ortograficzne mimo znajomości podstawowych zasad. Prowadzi zeszyt, odrabia proste zadania domowe, potrafi słuchać. Ze sprawdzianów, testów i dyktand osiąga min. 31% punk

## 6. Ocena niedostateczna:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej.

## V. KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH

### 1. WYPRACOWANIA

	Kryteria oceny poszczególnych form wypowiedzi	Punktacja i ocena
<b>LIST PRYWATNY/OFICJALNY</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zgodność pracy z tematem – <b>1p.</b></li><li>2. Rozwinięcie tematu – <b>1p.</b></li><li>3. Charakterystyczne elementy (miejsowość, data, nagłówek, podpis) - <b>1p.</b></li><li>4. Układ graficzny ( właściwe rozmieszczenie elementów, odstępy, akapity, marginesy)-<b>1p.</b></li><li>5. Trójdzielność wypowiedzi( wstęp, rozwinięcie, zakończenie)- <b>1p.</b></li><li>6. Obecność zwrotów do adresata ( oprócz nagłówka) – <b>1p.</b></li><li>7. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy)- <b>1p.</b></li><li>8. Poprawność ortograficzna (dop.2 błędy)-<b>1p.</b></li><li>9. Poprawność interpunkcyjna (dop. 3 błędy)-<b>1p.</b></li><li>10. Estetyka zapisu – <b>1p.</b></li></ol>	Min. 50 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 2, 7,8,9 przyznaje się 0 p. 10p.(bez błędu)= cel. 10p.= bdb 9p.=+db 8p.=db 7p.=+dst 6p.=dst 5p.=+dop 4p.=dop 3-0p.=ndst

<p style="text-align: center;"><b>SPRAWOZDANIE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacjonowanie wydarzenia z punktu widzenia uczestnika lub świadka- <b>1p.</b></li> <li>2. Stosowanie form czasu przeszłego -<b>1p.</b></li> <li>3. Zawarcie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń -<b>1p.</b></li> <li>4. Stosowanie wyrazów i wyrażen informujących o kolejności wydarzeń – <b>1p.</b></li> <li>5. Sformułowanie wrażeń, refleksji, ocena wydarzeń -<b>1p.</b></li> <li>6. Trójdzielność i spójność wypowiedzi- <b>1p.</b></li> <li>7. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>8. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>9. Poprawność interpunkcyjna (dop. 3 błędy)-<b>1p.</b></li> <li>10. Estetyka zapisu – <b>1p.</b></li> </ol>	<p>Min. 50 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 7,8,9 przyznaje się 0 p.</p> <p>10p.(bez błędu)=cel 10p.=bdb 9p.=+db 8p.=db 7p.=+dst 6p.=dst 5p.=+dop 4p.=dop 3-0p.=ndst</p>
<p style="text-align: center;"><b>OPOWIADANIE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Właściwa forma wypowiedzi -<b>1p.</b></li> <li>2. Praca zgodna z tematem – <b>1p.</b></li> <li>3. Pełna realizacja tematu – <b>2p.</b> (niepełna – <b>1p.</b>)</li> <li>4. Konsekwentne stosowanie wybranej formy narracji – <b>1p.</b></li> <li>5. Zachowanie jedności czasu i logicznej kolejności wydarzeń – <b>1p.</b></li> <li>6. Trójdzielność wypowiedzi - <b>1p.</b></li> <li>7. Poprawność językowa (dop. 3 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>8. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy, 3-4 błędy <b>1p.</b>) -<b>2p.</b></li> <li>9. Poprawność interpunkcyjna (dop.3 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>10. Estetyka zapisu (czytelność, akapity) -<b>1p.</b></li> <li>11. Właściwy zapis dialogu – <b>1p.</b>(p. dodatkowy) *Praca niezgodna z tematem –ocena ndst</li> </ol>	<p>Min. 60 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 8,9,10 przyznaje się 0 p.</p> <p>12p.(bez błędu)=cel 12p.=bdb 11p.=+db 10-9p.=db 8p.=+dst 7-6p.=dst 5p.=+dop 4p.=dop 3-0=ndst</p>
<p style="text-align: center;"><b>NOTATKA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Właściwa forma wypowiedzi- notatka- <b>1p.</b></li> <li>2. Wypowiedź spójna – <b>1p.</b></li> <li>3. Wybór najważniejszych informacji – <b>1p.</b></li> <li>4. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) – <b>1p.</b></li> <li>5. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>6. Poprawność interpunkcyjna (dop.3 błędy)- <b>1p.</b></li> <li>7. Estetyka zapisu -<b>1p.</b></li> </ol>	<p>7p.(bez błędu) =cel 7p.=bdb 6p.=+db 5p.=db 4-3p.=dst 2p.=dop 1-0p.=ndst</p>

<p style="text-align: center;"><b>OPIS PRZEDMIOTU</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Właściwa forma wypowiedzi- opis – <b>1p.</b></li> <li>2. Praca ma wyraźny związek z tematem -<b>1p.</b></li> <li>3. Pełna realizacja tematu -<b>1p.</b></li> <li>4. Użycie co najmniej 5 określeń -<b>1p.</b></li> <li>5. Poprawna kompozycja tworząca całość -<b>1p.</b></li> <li>6. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>7. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy)- <b>1p.</b></li> <li>8. Poprawność interpunkcyjna (dop.3 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>9. Estetyka zapisu -<b>1p.</b></li> </ol>	<p>Min. 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 6,7,8 przyznaje się 0 p.</p> <p>9p.(bez błędu)= cel</p> <p>9p.=bdb</p> <p>8p.=+db</p> <p>7p.=db</p> <p>6p.=+dst</p> <p>5-4p.=dst</p> <p>3p.=dop</p> <p>2-0p.=ndst</p>
<p style="text-align: center;"><b>OPIS/CHARAKTERYSTYKA POSTACI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Właściwa forma wypowiedzi – opis – <b>1p.</b></li> <li>2. Praca związana z tematem -<b>1p.</b></li> <li>3. Właściwa kompozycja wypowiedzi -<b>1p.</b></li> <li>4. Podanie 5 cech wyglądu postaci (wzrost, sylwetka, ubiór itp.) -<b>1p.</b></li> <li>5. Wyrażenie subiektywnej opinii o postaci -<b>1p.</b></li> <li>6. Użycie co najmniej 5 określeń charakteru i zachowania osoby -<b>1p.</b></li> <li>7. Poprawność językowa (dop.2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>8. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>9. Poprawność interpunkcyjna (dop.3 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>10.Estetyka zapisu -<b>1p.</b></li> </ol>	<p>Min. 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 6,7,8,9 przyznaje się 0 p.</p> <p>10p. (bez błędu)=cel</p> <p>10p.=bdb</p> <p>9p.=+db</p> <p>8p.=db</p> <p>7p.=+dst</p> <p>6-5p.=dst</p> <p>4p.=dop</p> <p>3-0p.=nast.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OPIS ZWIERZĘCIA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Właściwa forma wypowiedzi- opis – <b>1p.</b></li> <li>2. Realizacja tematu (przedstawienie zwierzątka, opis wyglądu, zachowań, itp.) -<b>2p.</b></li> <li>3. Trójdzielna kompozycja, spójność tekstu -<b>1p.</b></li> <li>4. Podanie co najmniej 5 cech wyglądu i 2 przykłady zachowań -<b>1p.</b></li> <li>5. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>6. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>7. Poprawność interpunkcyjna (dop.3 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>8. Estetyka zapisu -<b>1p.</b></li> </ol>	<p>Min. 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 4,5,6,7 przyznaje się 0 p.</p> <p>9p. (bez błędu)=cel</p> <p>9p.=bdb</p> <p>8p.=+db</p> <p>7p.=db</p> <p>6p.=+dst</p> <p>5-4p.=dst</p> <p>3p.=dop</p> <p>2-0p.=ndst</p>

<p style="text-align: center;"><b>OPIS KRAJOBRAZU</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Właściwa forma wypowiedzi- opis – <b>1p.</b></li> <li>2. Charakterystyczne cechy krajobrazu (przynajmniej 3) – <b>1p.</b></li> <li>3. Trójdzielna kompozycja, spójność tekstu -<b>1p.</b></li> <li>4. Użycie 10 określeń rzeczowników -<b>2p.</b> (6 i więcej określeń- <b>1p.</b>)</li> <li>5. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>6. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>7. Poprawność interpunkcyjna (dop.3 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>8. Estetyka zapisu – <b>1p.</b></li> </ol>	<p>Min. 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 4,5,6,7 przyznaje się 0 p.</p> <p>9p.(bez błędu)= cel  9p.= bdb  8p.= +db  7p.= db  6p.= +dst  5-4p.= dst  3p.= dop  2-0p.= ndst.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OPIS DZIELA SZTUKI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca zgodna z tematem (opis tego, co przedstawia dzieło) -<b>1p.</b></li> <li>2. Wyodrębnienie i nazywanie elementów obrazu (postacie, tło, rekwizyty, itp.) -<b>1p.</b></li> <li>3. Stosowanie przymiotników określających kształt, wielkość, kolor, materiał, itp.) -<b>1p.</b></li> <li>4. Sytuowanie w przestrzeni opisywanych elementów -<b>1p.</b></li> <li>5. Formułowanie wrażeń, refleksji, próba interpretacji dzieła -<b>1p.</b></li> <li>6. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>7. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>8. Poprawność interpunkcyjna (dop.3 błędy)- <b>1p.</b></li> <li>9. Estetyka zapisu -<b>1p.</b></li> <li>10.Wykorzystanie informacji o autorze i genezie dzieła – <b>1p.</b> (punkt dodatkowy).</li> </ol>	<p>Min. 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 3,6,7,8 przyznaje się 0 p.</p> <p>9p. (bez błędu)= cel  9p.= bdb  8p.= +db  7p.= db  6p.= +dst  5-4p.= dst  3p.= dop  2-0p.= ndst</p>
<p style="text-align: center;"><b>ZAPROSZENIE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umieszczenie niezbędnych informacji (5: kto?, kogo?, na co? kiedy?, gdzie? zaprasza, 4- <b>1p.</b>) – <b>2p.</b></li> <li>2. Celowe stosowanie środków językowych (formuły grzecznościowe) -<b>1p.</b></li> <li>3. Zapisanie nagłówka – <b>1p.</b></li> <li>4. Poprawność językowa (dop. 1 błąd) -<b>1p.</b></li> <li>5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dop. 2 błędy) – <b>1p.</b></li> <li>6. Dostosowanie zapisu do formy (odstęp, akapity, wielkość liter, estetyka zapisu) – <b>1p.</b></li> </ol>	<p>7p. (bez błędu)= cel  7p.= bdb  6p.= db  5-4p.= dst  3p.= dop  2-0p.= ndst</p>



<p style="text-align: center;"><b>OGŁOSZENIE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zwięzłość i komunikatywność tekstu -<b>1p.</b></li> <li>2. Umieszczenie niezbędnych informacji (brak jednego elementu - <b>1p.</b>) – <b>2p.</b></li> <li>3. Zapisanie nagłówka przyciągającego uwagę - <b>1p.</b></li> <li>4. Poprawność językowa (dop. 1 błąd) -<b>1p.</b></li> <li>5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dop.2 błędy) – <b>1p.</b></li> <li>6. Dostosowanie zapisu do formy i estetyka zapisu -<b>1p.</b></li> </ol>	<p>7p. (bez błędu)= cel  7p.= bdb  6p.= db  5-4p.= dst  3p.= dop  2-0 p.= ndst</p>
<p style="text-align: center;"><b>ZAWIADOMIENIE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zwięzłość i komunikatywność tekstu -<b>1p.</b></li> <li>2. Umieszczenie niezbędnych informacji (4: kto?, kogo?, o czym?, z jakiej przyczyny? zawiadamia, 3 – <b>1p.</b>) – <b>2p.</b></li> <li>3. Zapisanie nagłówka – <b>1p.</b></li> <li>4. Forma zawiadomienia (konsekwencja w zapisie form czasowników) -<b>1p.</b></li> <li>5. Poprawność językowa (dop. 1 błąd) – <b>1p.</b></li> <li>6. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dop. 2 błędy) -<b>1p.</b></li> <li>7. Dostosowanie zapisu do formy oraz estetyka zapisu – <b>1p.</b></li> </ol>	<p>8p. (bez błędu)= cel  8p.= bdb  7p.= +db  6p.= db  5-4p.= dst  3p.= dop  2-0p.= ndst</p>
<p style="text-align: center;"><b>PRZEPIS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Właściwa forma wypowiedzi – przepis – <b>1p.</b></li> <li>2. Zapisanie nagłówka – nazwy potrawy -<b>1p.</b></li> <li>3. Zastosowanie podziału na składniki i sposób przyrządzania – <b>1p.</b></li> <li>4. Konsekwentne stosowanie wybranej formy czasowników – <b>1p.</b></li> <li>5. Poprawna kolejność wykonywania czynności (min. 4) – <b>1p.</b></li> <li>6. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) – <b>1p.</b></li> <li>7. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) – <b>1p.</b></li> <li>8. Poprawność interpunkcyjna (dop.3błędy)- <b>1p.</b></li> <li>9. Czytelny i przejrzysty zapis – <b>1p.</b></li> </ol>	<p>Min. 30 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 5,6,7 przyznaje się o p.  9p. (bez błędu)= cel  9p.= bdb  8p.= +db  7p.= db  6-5p.= dst  4p.= dop  3-0p.= ndst</p>

<b>INSTRUKCJA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wypowiedź jest instrukcją zgodną z tematem – 1p.</li> <li>2. Zapis w punktach – 1p.</li> <li>3. Zachowanie kolejności wykonywanych czynności (min. 4) – 1p.</li> <li>4. Konsekwencja w stosowaniu wybranych wypowiedzeń – 1p.</li> <li>5. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) -1p.</li> <li>6. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) -1p.</li> <li>7. Poprawność interpunkcyjna (dop. 3 błędy)-1p.</li> <li>8. Czytelny i przejrzysty zapis – 1p.</li> </ol>	<p>8p. (bez błędu)= cel  8p.= bdb  7p.= +db  6p.= db  5-4p.= dst  3p.= dop  2-0p.= ndst</p>
<b>PLAN WYDARZEŃ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plan wydarzeń zgodnie z poleceniem: ramowy bądź szczegółowy – 1p.</li> <li>2. Zapis wydarzeń w punktach zgodnie z chronologią – 2p.</li> <li>3. Konsekwencja w stosowaniu wybranych wypowiedzeń – 1p.</li> <li>4. Poprawność językowa (dop.2 błędy) – 1p.</li> <li>5. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) – 1p.</li> <li>6. Poprawność interpunkcyjna (dop.3 błędy)- 1p.</li> <li>7. Czytelny i przejrzysty zapis – 1p.</li> </ol>	<p>8p.(bez błędu)= cel  8p.= bdb  7p.= +db  6p.= db  5-4p.= dst  3p.= dop  2-0p.= ndst</p>
<b>KARTKA POCZTOWA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zwrócenie się do adresata wprost lub pośrednio – 1p.</li> <li>2. Podpis nadawcy – 1p.</li> <li>3. Treść zgodna z intencją nadania (pозdrowienia, życzenia) – 1p.</li> <li>4. Dobór słownictwa odpowiedni do osoby adresata oraz wyrażanej treści – 1p.</li> <li>5. Prawidłowe zaadresowanie pocztówki – 1p.</li> <li>6. Poprawność językowa (dop. 1 błąd) – 1p.</li> <li>7. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dop. 2 błędy) – 1p.</li> <li>8. Estetyka zapisu – 1p.</li> </ol>	<p>8p. (bez błędu)= cel  8p.= bdb  7p.= +db  6p.= db  5-4p.= dst  3p.= dop  2-0p.= ndst</p>

<b>KARTKA Z PAMIĘTNIKA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca zgodna z tematem - 1p.</li> <li>2. Zastosowanie narracji pierwszoosobowej – 1p.</li> <li>3. Poprzedzenie zapisu datą (dzień, miesiąc, rok)-1p.</li> <li>4. Informacje o przemyśleniach, uczuciach, sposobach piszącego (co najmniej 1 przykład)- 1p.</li> <li>5. Obecność odautorskich komentarzy, ocena opisywanych zdarzeń (co najmniej 1 przykład)- 1p.</li> <li>6. Logiczna, spójna wypowiedź – 1p.</li> <li>7. Poprawność językowa (dop. 2 błędy) – 1p.</li> <li>8. Poprawność ortograficzna (dop. 2 błędy) – 1p.</li> <li>9. Poprawność interpunkcyjna (dop. 3 błędy)- 1p.</li> <li>10. Staranność zapisu – 1p.</li> </ol>	<p>Min. 40 słów. Jeśli praca nie spełnia wymaganej objętości, za kryteria 7,8,9 przyznaje się 0 p.</p> <p>10p. (bez błędu) = cel  10p. = bdb  9p. = +db  8-7 p.= db  6-5p. = dst  4p. = dop  3-0p.= ndst</p>
<b>ROZPRAWKA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca zgodna z tematem – 1 p.</li> <li>2. Podanie przynajmniej 2 trafnych argumentów i przykładów z literatury, życia, historii, sztuki, itp. odpowiednich do postawionej tezy – 1p.</li> <li>3. Uzasadnienie, rozwinięcie lub komentowanie 2 wybranych argumentów - 1p.</li> <li>3. Uzasadnienie i rozwinięcie kolejnych dobranych argumentów – 1p.</li> <li>4. Podsumowanie rozważań, wnioskowanie – 1p.</li> <li>5. Poprawność pod względem merytorycznym (dopuszczalny 1 błąd rzeczowy, logiczny) - 1p.</li> <li>6. Trójdzielna kompozycja tekstu, akapity -1p.</li> <li>7. Spójność tekstu – 1p.</li> <li>8. Logiczne uporządkowanie tekstu -1p.</li> <li>9. Poprawność językowa i stylistyczna -3p. (dop. 3 błędy – 3p., 4 błędy – 2p., 5 błędów – 1p., 6 i więcej błędów -0 p.)</li> <li>10. Dostosowanie stylu do formy wypowiedzi -1p.</li> <li>11. Poprawność ortograficzna – 2p. (0-1 błąd -2p., 2 błędy – 1p., 3 błędy i więcej – 0p.)</li> <li>12. Poprawność interpunkcyjna – 1p. (dop. 3 błędy)</li> </ol>	<p>16p. (bez błędu) = cel  15-14p. = bdb  13p. = +db  12 - 11p.= db  10p. = +dst  9 -8p. =dst  7- 6p.= dop  5-0 p.= ndst</p>

<b>ŻYCIORYS</b>	<p>1. Zachowanie wszystkich formalnych wyróżników życiorysu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dane osobowe,</li> <li>- wykształcenie,</li> <li>- osiągnięcia,</li> <li>- umiejętności,</li> <li>- zainteresowania,</li> <li>- podpis - 1p.</li> </ul> <p>2. Zachowanie odpowiedniej chronologii – 1p.</p> <p>3. Dostosowanie stylu do formy wypowiedzi poprzez posługiwanie się zwrotami charakterystycznymi – 1p.</p> <p>4. Poprawność językowa i stylistyczna – 1p. (dopuszczalny 1 błąd)</p> <p>5. Zapis - dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny -1p.</p>	<p>5p. (bez błędu) = cel  5p. = bdb  4p. = db  3p. = dst  2p. = dop  1-0 p.= ndst</p>
<b>PODANIE</b>	<p>1. Zrealizowanie elementów formalnych podania (umieszczenie imienia i nazwiska nadawcy oraz jego adresu, nazwy miejscowości i daty, adresata podania, podpisu autora podania)- 1p.</p> <p>2. Sformułowanie i uzasadnienie prośby dostosowane stylem do sytuacji komunikacyjnej -1 p.</p> <p>3. Zgodne z normą posługiwanie się leksyką, fleksją, frazeologią, składnią; przestrzeganie poprawności stylistycznej (dopuszczalny jeden błąd) -1 p.</p> <p>4. Przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd) i poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalny jeden błąd) -1 p.</p> <p>4. Stosowny układ graficzny -1 p.</p>	<p>5p. (bez błędu) = cel  5p. = bdb  4p. = db  3p. = dst  2p. = dop  1-0 p.= ndst</p>

<b>OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH</b>	<p>1. Dobór odpowiedniego przykładu pokazującego wskazane doznanie emocjonalne postaci – 1p.</p> <p>2. Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (np. zastosowanie wyrazów nacechowanych emocjonalnie, porównań, frazeologizmów) – 1p.</p> <p>3. Obecność istotnych cech opisu: przyczyna przeżycia, analiza stanu uczuć, opis reakcji i zachowań zewnętrznych – 1p.</p> <p>4. Poprawność językowa i stylistyczna, słownictwo - 1p.(dopuszczalny 1 błąd).</p> <p>5. Zapis - dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny – 1p.</p>	<p>5p. (bez błędu) = cel</p> <p>5p. = bdb</p> <p>4p. = db</p> <p>3p. = dst</p> <p>2p. = dop</p> <p>1-0 p.= ndst</p>
--------------------------------------	--	---

<b>STRESZCZENIE</b>	<p>1. Realizacja tematu: podanie tylko niezbędnych informacji, unikanie dialogów, opisów – 1p.</p> <p>2. Zachowanie chronologii wydarzeń – 1p.</p> <p>3. Rzeczowy styl wypowiedzi (brak osobistych uwag) – 1p.</p> <p>4. Poprawność językowa i stylistyczna słownictwo – 1p. (dopuszczalny 1 błąd)</p> <p>5. Zapis- dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny – 1p.</p>	<p>5p. (bez błędu) = cel</p> <p>5p. = bdb</p> <p>4p. = db</p> <p>3p. = dst</p> <p>2p. = dop</p> <p>1-0 p.= ndst</p>
---------------------	---	---

<b>DEDYKACJA</b>	<p>1. Wskazanie:</p> <p>a) adresata (nawet ogólnie),</p> <p>b) nadawcy (może być zbiorowy),</p> <p>c) okazji (zgodnie z poleceniem),</p> <p>d) życzeń (dostosowanych do odbiorcy i prezentu),</p> <p>f) daty – 1p.</p> <p>2. Słownictwo emocjonalne – 1p.</p> <p>3. Kompozycja - zachowanie spójności wypowiedzi (co najmniej 2 zdania)- 1p.</p> <p>4. Poprawność językowa i stylistyczna Słownictwo - 1p. (dopuszczalny 1 błąd)</p> <p>5. Zapis - dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny – 1p.</p>	<p>5p. (bez błędu) = cel</p> <p>5p. = bdb</p> <p>4p. = db</p> <p>3p. = dst</p> <p>2p. = dop</p> <p>1-0 p.= ndst</p>
------------------	--	---

## **2. SPRAWDZIANY I TESTY Z NAUKI O JĘZYKU.**

100% + zadanie dodatkowe = cel

91% - 100% = bdb

75% - 90% = db

51% - 74% = dst

31% - 50% = dop

0% - 30% = ndst

## **3. DYKTANDA.**

0 błędów = cel

0 błędów zasadniczych = bdb

1 błąd zasadniczy = +db

2 błędy zasadnicze = db

3 błędy zasadnicze = +dst

4 błędy zasadnicze = dst

5 błędów zasadniczych = + dop

6 błędów zasadniczych = dop

7 i więcej błędów zasadniczych = ndst.

- 2 błędy II stopnia = 1 błąd zasadniczy
- 3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd zasadniczy

## **VI. KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH UCZNIÓW DYSLEKTYCZNYCH.**

### **1. DYKTANDA.**

Uczeń dyslektyczny nie jest zwolniony z obowiązku pisania sprawdzianów ortograficznych i dyktand.

0 błędów zasadniczych = cel

1 błąd zasadniczy = bdb

2 błędy zasadnicze = +db

3-4 błędy zasadnicze	= db
5 błędów zasadniczych	= +dst
6-7 błędów zasadniczych	= dst
8 błędów zasadniczych	= +dop
9-11 błędów zasadniczych	= dop
12 i więcej błędów zasadniczych	= ndst

## 2. WYPRACOWANIA KLASOWE I DOMOWE.

W **wypracowaniach klasowych** bierze się pod uwagę treść pracy, kompozycję oraz jej poprawność językową i stylistyczną. Nie odejmuje się punktów za błędy ortograficzne.

**Wypracowania domowe** podlegają normalnej ocenie, również pod względem ortograficznym. W domu uczeń ma możliwość i obowiązek pracy ze słownikiem ortograficznym

## VII. KONTRAKT.

Zawierany jest między nauczycielem języka polskiego a uczniami klas IV-VI i dotyczy sposobu oceniania.

1. System oceniania oparty jest na zasadzie sprawiedliwości i jawności.
2. Ocenie podlegają następujące obszary aktywności: wypracowania klasowe, sprawdziany z nauki o języku, kartkówki, dyktanda, sprawdziany z lektur, zadania domowe, odpowiedzi ustne, aktywność, zeszyt przedmiotowy, zeszyt lektur, recytacja tekstów, czytanie, prace dodatkowe (udział w konkursach, akademiach, inscenizacjach, prace projektowe i plastyczne).
3. Informacje o terminie, formie i zakresie planowanych sprawdzianów i dyktand podawane są z tygodniowym wyprzedzeniem.
4. Jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu/ pracy klasowej w określonym terminie, powinien to uczynić w ciągu 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły.
5. Ocenę niedostateczną z pracy klasowej/ sprawdzianu uczeń może poprawić w terminie 7 dni od oddania prac. Nauczyciel wpisuje do dziennika dwie oceny: z pracy klasowej i poprawy.
6. Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane.
7. Oceny z kartkówek podlegają poprawie zgodnie z ustaleniem nauczyciela.
8. Jeżeli uczeń podczas sprawdzianu „ściąga”, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

9. Uczeń ma prawo być trzykrotnie w ciągu semestru nieprzygotowany do lekcji (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów). Za nieprzygotowanie uznaje się także brak pracy domowej, zeszytu i podręczników.
10. Nieprzygotowanie do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Uczący odnotowuje to w dzienniku lekcyjnym („n”).
11. Uczeń nieusprawiedliwiony i nieprzygotowany otrzymuje ocenę niedostateczną lub minus w zależności od ważności pracy.
12. Nie ocenia się ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej oraz przez 3 dni po dłuższej, usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
13. Uczeń nieobecny dłuższy czas w szkole jest zobowiązany do nadrobienia zaległości i uzupełnienia zeszytu oraz zeszytu ćwiczeń.
14. Nauczyciel ocenia pracę grupową ucznia. W zależności od wkładu pracy, dziecko może uzyskać ocenę lub plusa.
15. Nauczyciel nagradza aktywność uczniów podczas zajęć oceną, plusem lub pochwałą.
16. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej z odpowiedzi ustnej. Poprawa odbywa się na lekcji lub poza lekcją, np. na zajęciach wyrównawczych.
17. Uczeń otrzymuje ocenę semestralną i roczną za całokształt swojej pracy.
18. Każdy nauczyciel ma prawo do stosowania zasad oceny ucznia i zespołu klasowego uwzględniając ich potrzeby i możliwości.

## **VIII. SPOSOBY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI O OCENIE I POSTĘPACH W NAUCE.**

**UCZNIOM:** ustnie – motywując ocenę i wskazując możliwości poprawy  
pisemnie – w zeszycie przedmiotowym i klasowym wg zasad oceniania kształtującego.

**RODZICOM:** ustnie – podczas indywidualnych spotkań i dyżurów nauczycieli  
pisemnie – w zeszytach klasowych i przedmiotowych.

**Opracowała: Alicja Ryba – nauczyciel języka polskiego.**



